

Rédigé par Patrick TOUCHAIS - Angers, le Mercredi 25 Mai 2016

D'abord duo ligérien avec Richard Bourreau (Lo'Jo) et Vincent Erdeven (Zenzile), Deltas s'est mué en un trio africano-angevin, avec l'arrivée du Malien Andra Kouyaté. Ils ont sorti fin mars, Ligerian Blues, un premier album aux inspirations forcément world et seront en concert le 16 juin au Héron Carré. Quand la Loire se jette dans le Niger...

Quand ils évoquent leur parcours – et tout particulièrement l'enregistrement de leur album, Ligerian Blues – Richard Bourreau et Vincent Erdeven n'oublient pas de remercier tous ceux qui les ont soutenus ou encouragés. Sans doute ont-ils alors une pensée pour celle par qui tout a commencé ? « C'est la directrice de l'école de nos enfants qui nous a fait jouer ensemble pour la première fois à la fête de fin d'année », se souvient Vincent.

Richard, violoniste de Lo'Jo et Vincent, guitariste de Zenzile se connaissaient depuis des années, quand ils ont croisé les instruments pour cette première improvisée. A sa création au milieu des années 1990, le groupe de dub avaient fait quelques premières parties de Lo'Jo. Les deux musiciens, qui vivaient à une rue l'un de l'autre en centre d'Angers, ont immédiatement saisi que leur duo sonnait comme une évidence. Ils ne furent pas les seuls. D'autres oreilles musicales avisées les ont encouragés à poursuivre leur collaboration.

L'osmose opère. Le duo se mue en trio

« François Delaunay, le directeur du Chabada a très vite accroché. Il nous a proposé de partir 15 jours en résidence à Bamako pour jouer avec des musiciens locaux », raconte Richard, qui sur place, retrouve une vieille connaissance, Andra Kouyaté. Un musicien-chanteur malien reconnu, au riche parcours. L'osmose opère. Le duo se mue en trio.

« Sa tessiture de voix est cohérente avec que l'on fait », résume Vincent. Quelques dates sont programmées de retour en France, au Quai, à Mûrs-Erigné. Depuis, le trio a tourné sur une soixantaine de concerts. « On joue à notre vitesse. Chacun est pris par son propre groupe », sourit Vincent. Le trio a malgré tout trouvé le temps d'enregistrer un album, sorti il y a quelques semaines.

« Dès le début, on s'était dit qu'on en ferait un », raconte Richard. Ligerian Blues a été composé à trois selon une partition bien rythmée, imprégnée des histoires musicales de chacun. Une rencontre sensible entre trois univers, qui puisent leurs inspirations sur les rives de la Loire ou du Niger.

L'album distribué aux Etats-Unis et au Canada

« Généralement, Vincent trouve des idées, puis je me cale dessus, et Andra complète », explique Richard. « Il est très imprégné de sa culture musicale d'Afrique de l'ouest, mais il est ouvert à plein d'autres choses », souligne Vincent. « Il est très rythmique, on est plus mélodique », résume Richard, qui de retour des Etats-Unis où il tournait avec Lo'Jo, a eu le plaisir d'apprendre que l'album y était en vente, ainsi qu'au Canada.

« On a eu la chance qu'une manageuse (Vali Imbertie, NDLR) nous suive et nous permette de travailler avec Buda, un label prestigieux de world music. Grâce à cela, on a une audience mondiale. Nos morceaux passent sur une radio australienne. Et, on a eu des articles dans la presse belge et anglaise ». Avec toutes ces nouvelles compositions sous le coude, le trio a programmé quelques dates cet été. Il sera en particulier à Angers, le 16 juin au Héron Carré (la guinguette du Parc Balzac).