

# Le groupe Deltas sur les rivages du tissage

Le Courrier de l'Ouest - Angers

20/12/2017

**Le supergroupe né à Angers joue dès ce soir et jusqu'à vendredi au musée Jean-Lurçat.**

L'histoire a commencé en maternelle... Vincent Erdeven (Zenzile) et Richard Bourreau (Lo'Jo), qui se connaissent depuis longtemps (Richard joue du violon sur le premier album de Zenzile, *Sachem in Salem*, sorti en 1997), ont des enfants dans la même école. On leur propose de jouer pour une fête. L'idée de poursuivre leur sésame et la rencontre avec le Malien Andra Kouyaté, un des piliers du groupe de Tiken Jah Fakoly, va asseoir (ou fluidifier) l'aventure Deltas. Le trio a déjà sorti un autoproduit chez Kazamix puis un 8 titres sur le label Buda Music, une référence pour la world music. Tout cela malgré les emplois du temps un peu denses de chacun.

Deltas poursuit son cours au fil du temps et se donne à voir, dès ce soir, parmi les œuvres exposées actuellement au musée Jean-Lurçat qui présente la XI<sup>e</sup> triennale internationale des mini-textiles. « *Nous avons déjà joué dans ce lieu il y a trois ou quatre ans, précise Vincent Erdeven. Ce fut une bonne expérience. C'est toujours très agréable de se produire dans des lieux différents... en l'occurrence, ici, très intimistes* ».

Le thème de la triennale étant « *Libres comme l'art !* », le choix de Deltas, avec la complicité de Raphaëlle Hervé, responsable du service culturel pour les publics des musées d'Angers, était idéal : « *Nous n'avons pas de barrière*



Andra Kouyaté (ngoni bass, chant), Richard Bourreau (violon, kora) et Vincent Erdeven (guitare).

Photo Ulrike MONSO

*« dans ce que l'on fait ; nous sommes libres dans le temps et dans le style, précise Richard Bourreau. Deltas cherche le point de rencontre et cette série de concerts est aussi un point de rencontre : entre les œuvres présentées, parfois très insolites (un tissage a été fait avec des cheveux), et notre*

*musique ».*

Deltas joue son répertoire passé et présent - la formation travaille un prochain album, avec le blues comme fil conducteur - et, c'est une nouveauté, s'orne de la voix d'Andra Kouyaté. « *On affine petit à petit avec lui. On est plus proche, tant artistiquement qu'humainement.*

*Cela facilite la création ».* Une osmose renforcée à vérifier dès ce soir au musée Jean-Lurçat et le 25 janvier au THV de Saint-Barthélemy.

Ce soir, demain et vendredi à 20 h 15 au musée Jean-Lurçat. Durée : 1 h 15. 7 € et 3,50 €. Rés. 02 41 05 38 38.